



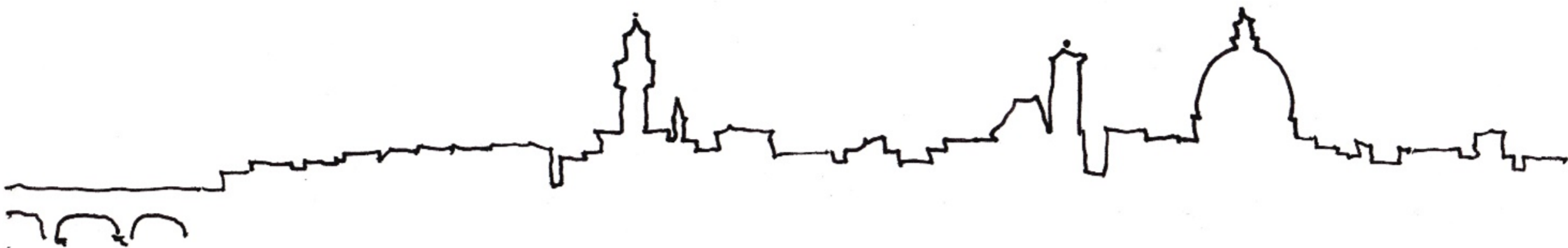
© de-a arhitectura

# 12. Venustas II

(Frumusețea)

# Culoarea

**Venustas** (frumusețea) este una dintre cele trei atribute ale spațiului, pe care Vitruviu, încă din anul 40 î.Hr, le considera necesare oricărei clădiri: **firmitas**, **utilitas** și **venustas**, adică: stabilitate, utilitate și frumusețe. **Venustas** se referă la frumusețea fațadelor dar și la armonia spațiilor, proporțiile părților față de întreg, volumetrie, lumini și umbre, materiale și texturi, detalii, compoziția spațiului.



## Cum percepem frumusețea unui spațiu?

**Amintește-ți un spațiu care te-a impresionat prin frumusețea sa!**

Notează cuvinte care descriu frumusețea sau atmosfera aceluia spațiu.

**Cum percepem frumusețea unui spațiu?**

Prin simțuri:

- **văzul** este considerat primordial, dar la întregirea experienței senzoriale contribuie și celelalte simțuri:
- **auzul** – de ex. sunetul pașilor pe o alee de pietriș, susurul apei într-o fântână, sunetul vântului, ecoul etc.
- **mirosul și gustul** – mirosul florilor primăvara sau al fructelor vara, aromele culinare pot readuce în memorie amintiri ale unor spații din copilărie, mirosul mării, arome aduse de vânt etc.
- **simțul tactil** – felul în care materialele se simt la atingere – textura pereților, pardoseala, mobilierul,
- **simțul kinestezic** - mișcarea corpului în spațiu, de ex. urcarea/coborârea unei scări ne ajută să percepem ceea ce este ascuns privirii, deplasarea prin spații înguste sau largi, scunde sau înalte ajută la completarea percepției etc.



## Ce elemente ale spațiului influențează percepția frumuseții?

compoziția spațiului

sunetele

scara și proporțiile

punctele de reper

utilizatorii

lumina

**culoarea**

temperatura

materialele și texturile

oamenii

vederile pitorești

vegetația

mirosul și gustul

**Cu ce simțuri percepem culoarea?**

**Dar dacă ținem ochii închiși  
percepem culoarea?**

**Culoarea unui spațiu influențează percepția celorlalte simțuri?  
Care?**

## Captare

În țările nordice, unde clima este rece, perioada în care soarele strălucește este mai redusă, lumina este mai slabă, se folosesc culorile puternice, luminoase, tocmai pentru a capta cât mai mult din căldura soarelui și a înveseli spațiul.

Liceul Vibeeng, arh. Arkitema  
Architects, Haslev, Danemarca, 2014



## Funcțiune

Culoarea este folosită și pentru a indica o anumită funcțiune, un spațiu în care au loc anumite activități, aici auditoriul.



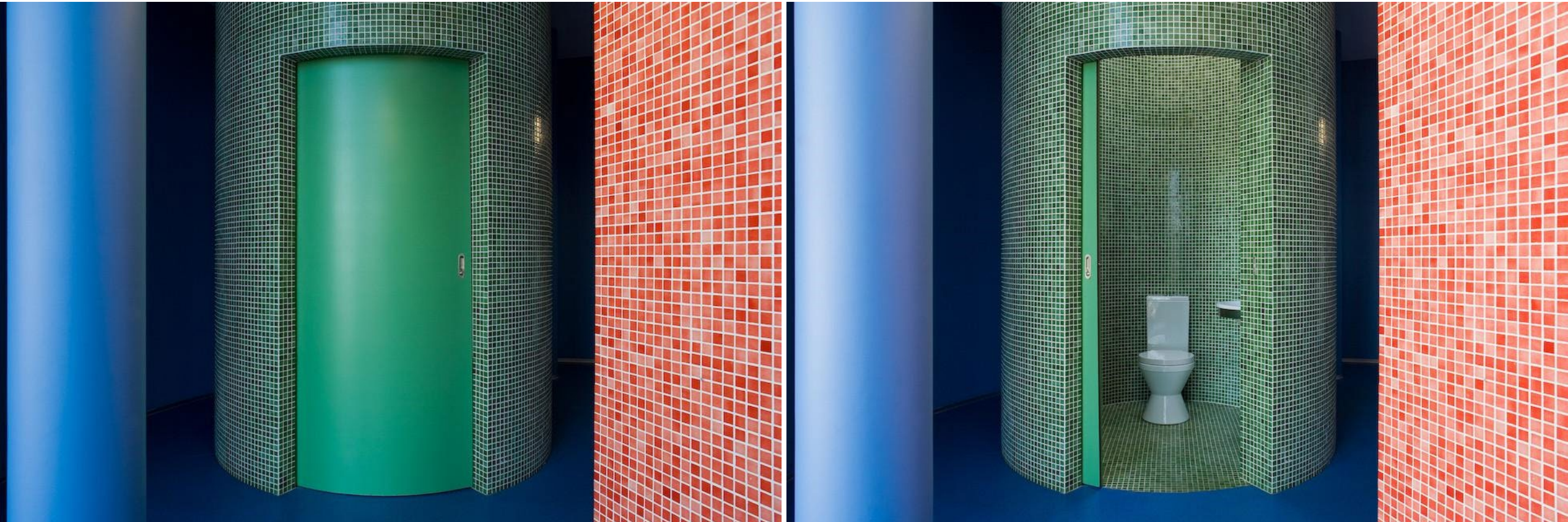
## Orientare

Arhitecții au folosit diferite culori pentru a diferenția diferite săli de clasă și a ajuta la orientarea în spațiu.



## Utilitate

Arhitecții au folosit diferite culori pentru spații cu diferite funcțiuni.



Toaleta la cantina școlii, arh. Cadilhe & Fontoura, Póvoa de Varzim, Portugalia, 2006

## Culori calde sau reci?

Culorile  
influențează și  
starea oamenilor:  
unele îndeamnă  
la acțiune, altele  
la studiu sau  
relaxare.

Școala Vittra  
Telefonplan, arh. Rosan  
Bosch, Suedia, 2011



## Culori calde sau reci?



Culorile pot avea nuanțe "calde" sau "reci".

Dați exemple!



## Ce culoare are școala ta?

În care din spațiile interioare sau exterioare ale școlii voastre **culoarea** sugerează o atmosferă specială? Descrieți!

Cum este culoarea influențată de lumină și anotimp?

