



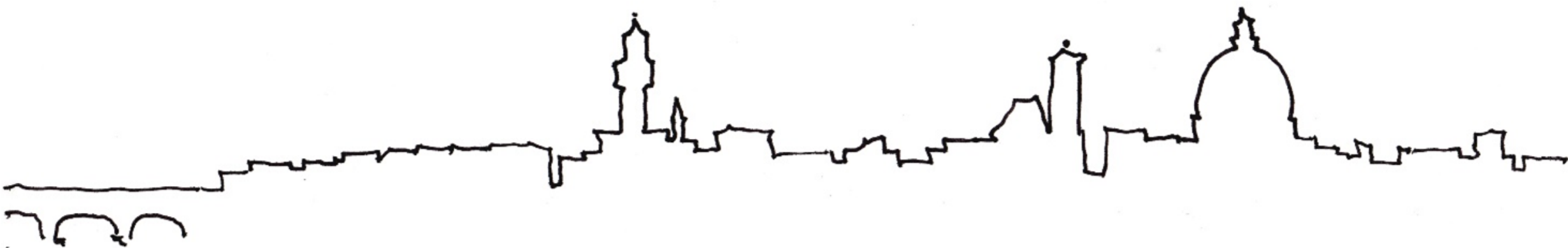
© de-a arhitectura

# 12. Venustas II

(Frumusețea)

# Mirosul și gustul

**Venustas** (frumusețea) este una dintre cele trei atribute ale spațiului, pe care Vitruviu, încă din anul 40 î.Hr, le considera necesare oricărei clădiri: **firmitas**, **utilitas** și **venustas**, adică: stabilitate, utilitate și frumusețe. **Venustas** se referă la frumusețea fațadelor dar și la armonia spațiilor, proporțiile părților față de întreg, volumetrie, lumini și umbre, materiale și texturi, detalii, compoziția spațiului.



## Cum percepem frumusețea unui spațiu?

**Amintește-ți un spațiu care te-a impresionat prin frumusețea sa!**

Notează cuvinte care descriu frumusețea sau atmosfera aceluia spațiu.

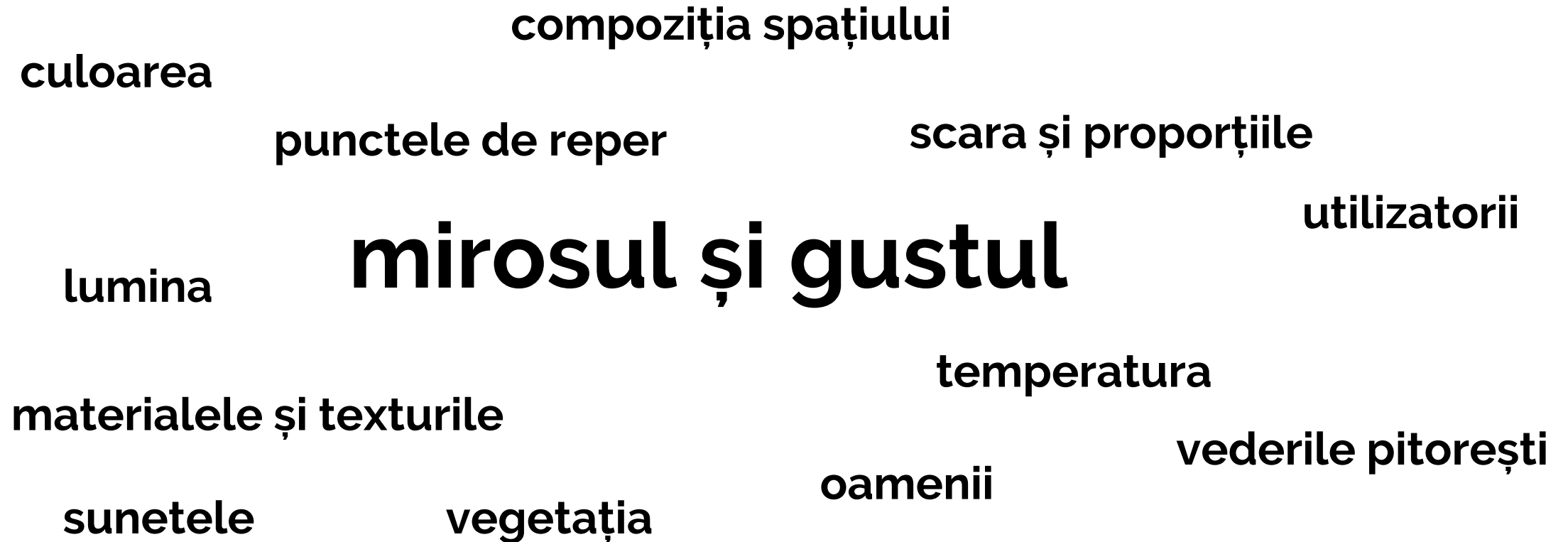
**Cum percepem frumusețea unui spațiu?**

Prin simțuri:

- **văzul** este considerat primordial, dar la întregirea experienței senzoriale contribuie și celelalte simțuri:
- **auzul** – de ex. sunetul pașilor pe o alee de pietriș, susurul apei într-o fântână, sunetul vântului, ecoul etc.
- **mirosul și gustul** – mirosul florilor primăvara sau al fructelor vara, aromele culinare pot readuce în memorie amintiri ale unor spații din copilărie, mirosul mării, arome aduse de vânt etc.
- **simțul tactil** – felul în care materialele se simt la atingere – textura pereților, pardoseala, mobilierul,
- **simțul kinestezic** - mișcarea corpului în spațiu, de ex. urcarea/coborârea unei scări ne ajută să percepem ceea ce este ascuns privirii, deplasarea prin spații înguste sau largi, scunde sau înalte ajută la completarea percepției etc.



## Ce elemente ale spațiului influențează percepția frumuseții?



**Cu ce simțuri percepem mirosul și gustul?**

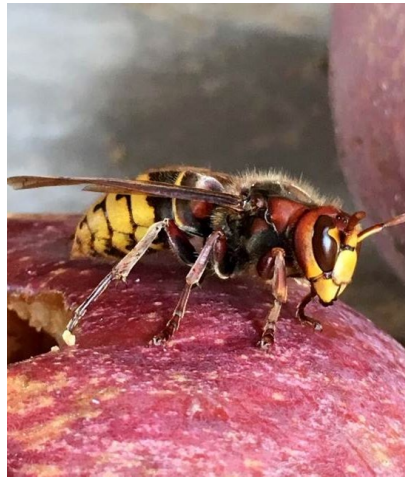
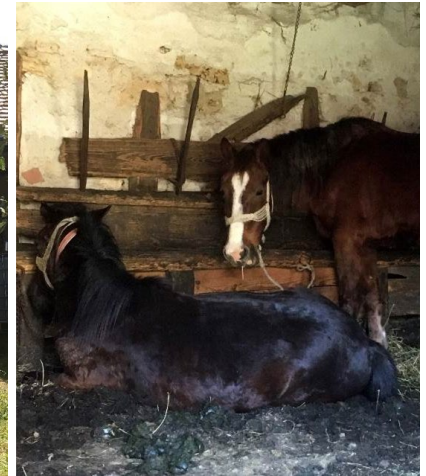
**Dacă ne acoperim nasul și gura mai percepem mirosurile și gusturile?**

**Mirosurile și gusturile unui spațiu influențează percepția celorlalte simțuri?  
Care?**

## Ce amintiri îți trezesc mirosurile sau gusturile?

**Mirosul** – *parfumul florilor, mirosul pajiștilor verzi sau al pădurilor toamna, mirosul ploii, asfaltului, aromele bucătăriei, fumul unui foc de lemne, tămâia din biserici, praful podurilor, mirosul umed al pivnițelor* – **pune o amprentă asupra locurilor și momentelor vieții.**

*Aromaterapia* este utilizată ca o terapie complementară sau ca o formă de medicină alternativă!



## Cum influențează mirosul și gustul percepția unui spațiu?

*“Dacă intri în catedrala din Amiens la asfințit, când răsună orga, și constăți că parcă îți stă inima în loc, este deoarece creierul, nu inima, te-a uluit, celulele din creier sunt dintr-o dată irigate cu sânge, îți crește temperatura, îți crește pulsul și ești inundat de amintiri. Lumina filtrată prin vitralii stimulează zona V4 din cortexul tău vizual. Muzica lui Bach vibrează în cochlea urechii interne, și trimite semnale cortexului auditiv. **Mirosul prăfuit al secolelor trecute se înregistrează subconștient în neuronii olfactivi, la baza nasului. Experimentezi arhitectura.**”*

Eberhard J. P., 2006, AIA Journal, citat în Architecture and Neuroscience; What can the EEG recording of brain activity reveal about a walk through everyday spaces?, de Karandinou A. și Turner L., International Journal of Parallel, Emergent and Distributed Systems, 5 februarie 2018, p.3



## Cum mirosim?

Mirosul este primul simț pe care îl folosim după naștere. Un adult poate distinge între 10 000 de miresme diferite.

Mirosul, pentru că a evoluat înaintea celorlalte simțuri, transmite semnalele olfactive direct către diferite regiuni din creier, unde poate activa răspunsul *fugi sau luptă*, poate ajuta la amintirea unor momente sau îți poate "lăsa gura apă". Incapacitatea de simți mirosuri poate duce la afectarea gustului.

urmărește materialul video din secțiunea resurse online >



## Ce mirosuri sau gusturi întâlnim în școala ta?

Ce mirosuri și gusturi întâlnești în școala ta?

Care dintre ele sunt plăcute și care deranjează!

Caută să înțelegi care este legătura dintre mirosuri/gusturi și frecventarea sau evitarea unor spații - comportamentul utilizatorilor.



Aula Magna, Liceul "Gerhardinum" din Timișoara, 1909

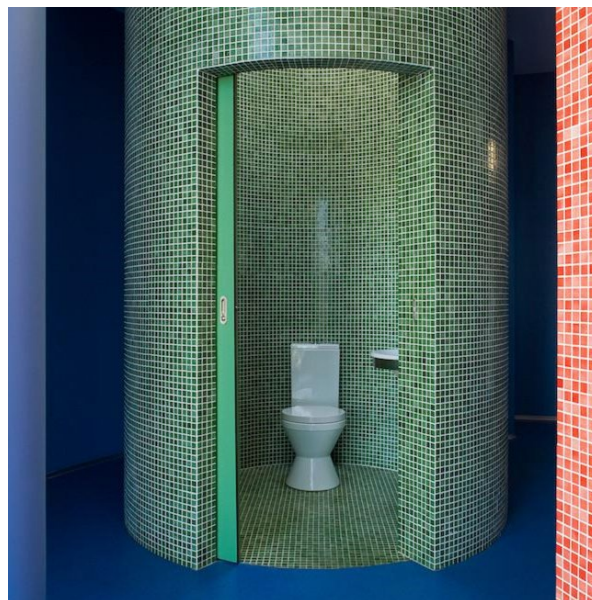


Mouriz School, Atelier Nuno Lacerda Lopes, Portugalia, 2010,

## Cum miros materialele de construcție?

**Întocmiți o hartă a mirosurilor și/sau gusturilor din școala voastră!**

Cum miros diferitele materiale de construcție (cărămida, lemnul, betonul, asfaltul, metalul, plasticul, materialele textile ...)?



Școala Vittra, Södermalm, arh. Rosan Bosch, Suedia, 2012

Toaletă la cantina școlii, arh. Cadilhe & Fontoura, Póvoa de Varzim, Portugalia, 2006

Liceul Nordahl Grieg, LINK arhitektur, Norvegia, 2010

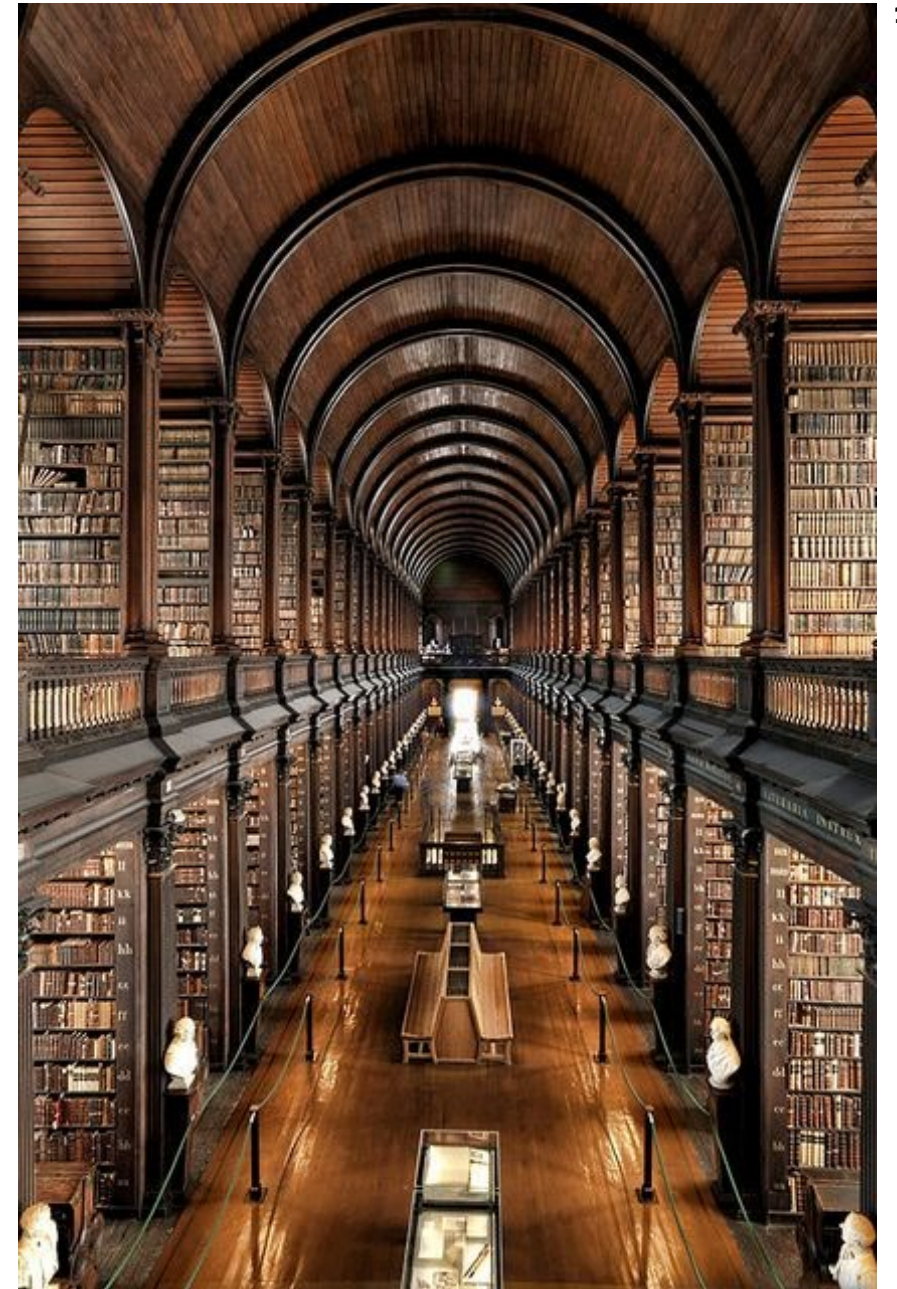
## Cum miros diferitele spații?

Ce mirosuri din școală vă sugerează o anumită atmosferă – de studiu, de concentrare, de relaxare, de socializare, de competiție sportivă, de recreație?

Cum influențează oamenii mirosurile unui spațiu?



Școala Vittra Telefonplan, arh. Rosan Bosch, Suedia 2011



Biblioteca Trinity College, Dublin, Irlanda

## Miresme vegetale?

Cum influențează vegetația mirosurile și/sau gusturile unui spațiu?

Pomi înfloriți – magnoliu, tei, salcâm, arbuști precum socul, sau grădini de flori pot aduce miresme sezoniere plăcute pe parcursul anului.



Cum variază mirosurile și gusturile pe parcursul unei zile, unei săptămâni, unui an?  
 Numiți 3 spații preferate din școala voastră datorită mirosurilor! Descrieți!



Toamna în Bruxelles, Parcul Duden.



Zăpadă în Parcul Copiilor din Timișoara.