



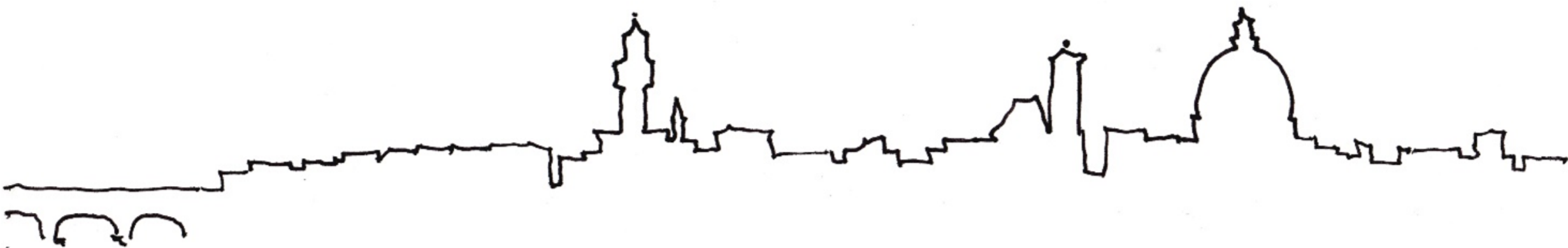
© de-a arhitectura

# 12. Venustas II

(Frumusețea)

## Compoziția spațiului

**Venustas** (frumusețea) este una dintre cele trei atribute ale spațiului, pe care Vitruviu, încă din anul 40 î.Hr, le considera necesare oricărei clădiri: **firmitas**, **utilitas** și **venustas**, adică: stabilitate, utilitate și frumusețe. **Venustas** se referă la frumusețea fațadelor dar și la armonia spațiilor, proporțiile părților față de întreg, volumetrie, lumini și umbre, materiale și texturi, detalii, compoziția spațiului.



## Cum percepem frumusețea unui spațiu?

**Amintește-ți un spațiu care te-a impresionat prin frumusețea sa!**

Notează cuvinte care descriu frumusețea sau atmosfera aceluia spațiu.

**Cum percepem frumusețea unui spațiu?**

Prin simțuri:

- **văzul** este considerat primordial, dar la întregirea experienței senzoriale contribuie și celelalte simțuri:
- **auzul** – de ex. sunetul pașilor pe o alee de pietriș, susurul apei într-o fântână, sunetul vântului, ecoul etc.
- **mirosul și gustul** – mirosul florilor primăvara sau al fructelor vara, aromele culinare pot readuce în memorie amintiri ale unor spații din copilărie, mirosul mării, arome aduse de vânt etc.
- **simțul tactil** – felul în care materialele se simt la atingere – textura pereților, pardoseala, mobilierul,
- **simțul kinestezic** - mișcarea corpului în spațiu, de ex. urcarea/coborârea unei scări ne ajută să percepem ceea ce este ascuns privirii, deplasarea prin spații înguste sau largi, scunde sau înalte ajută la completarea percepției etc.



## Ce elemente ale spațiului influențează percepția frumuseții?



**Cu ce simțuri percepem compoziția spațiului?**

**Dacă închidem ochii mai percepem compoziția spațiului?**

**Compoziția spațiului**

**- ordonată/dezordonată, organică/geometrică, simetrică/asimetrică, ritmică, puncte de reper etc. - influențează percepția celorlalte simțuri?**

**Care?**

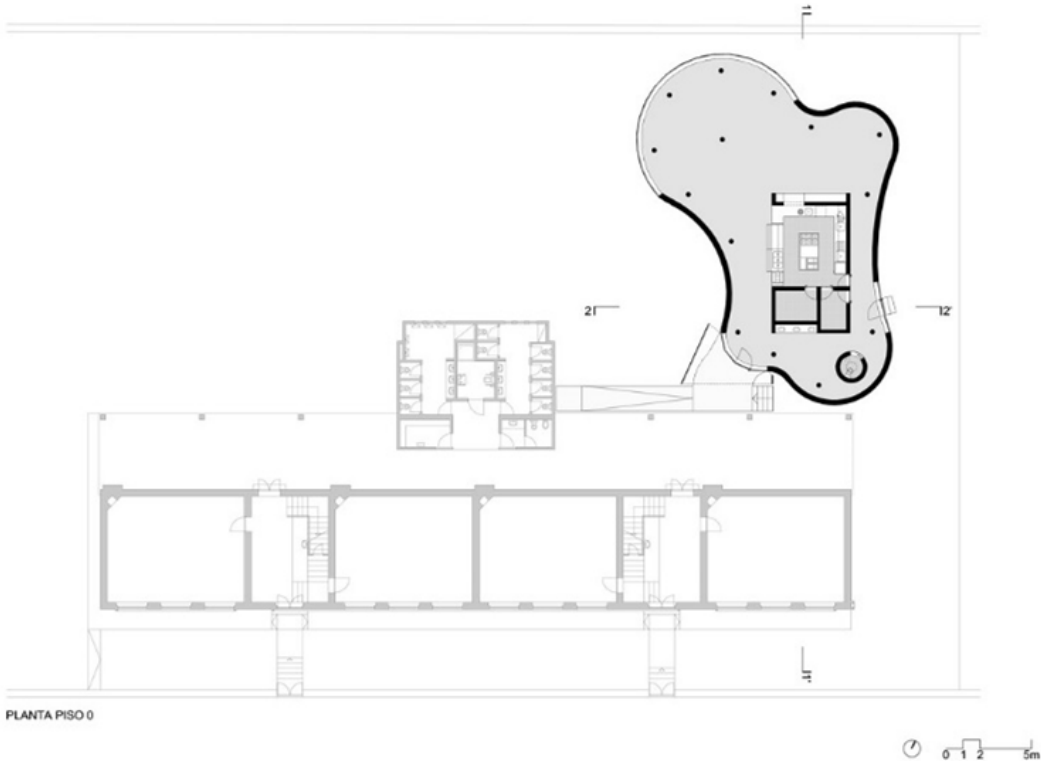
# Geometric sau organic?



Special Education School, arh. ADRI of SCUT, TaoZhi Studio, Heyuan, China, 2018

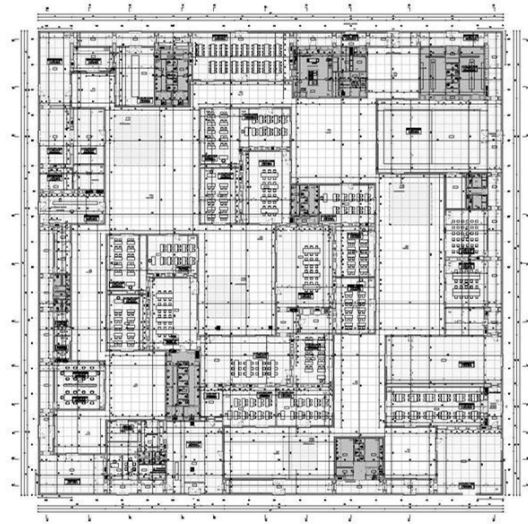


## Geometric sau organic?



## Geometric sau organic?

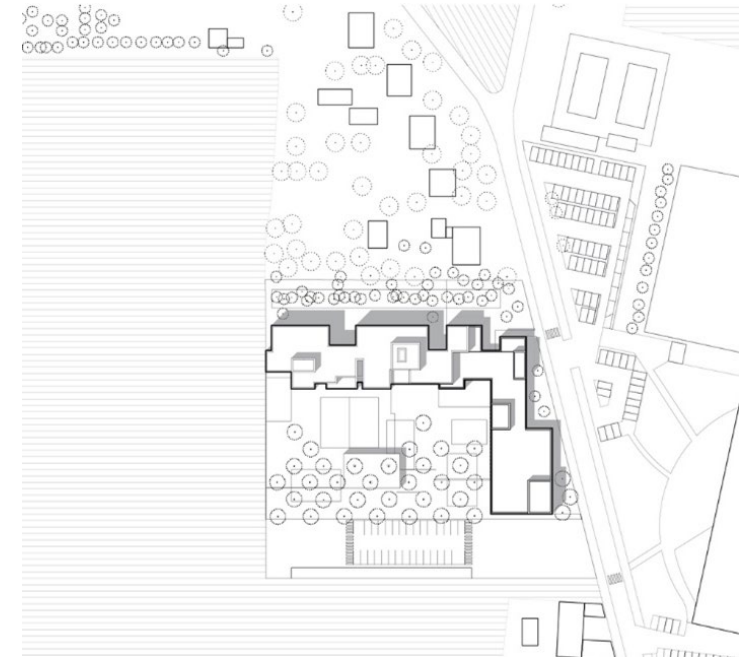




## Închis/deschis?

Școală, arh.  
Aires Mateus,  
Vila Nova da  
Barquinha,  
Portugalia, 2009

Grup școlar  
Olympe de  
Gouges, arh.  
Dominique Coulon  
& Associés, Gidy,  
Franța, 2019



## Simetric/asimetric?



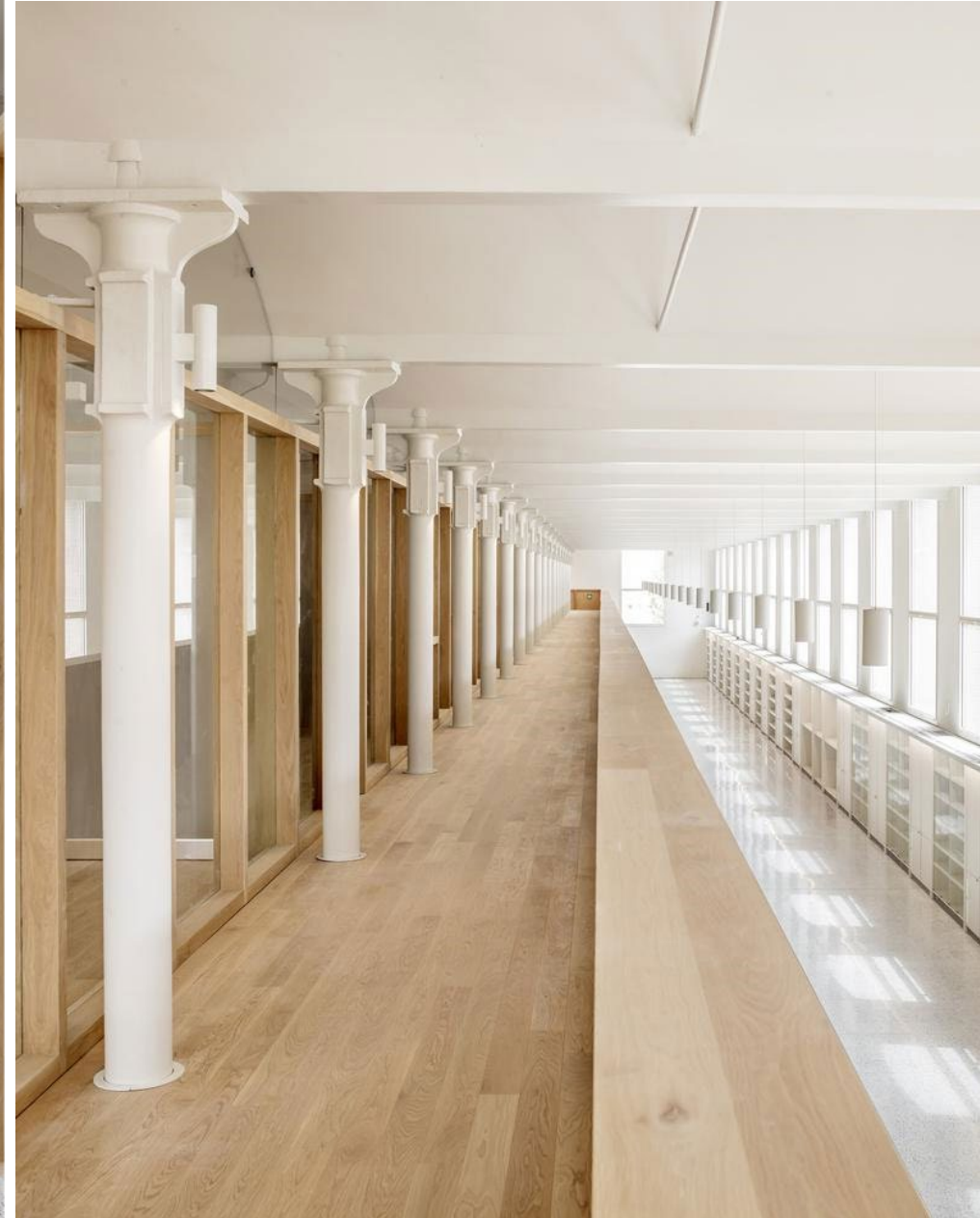
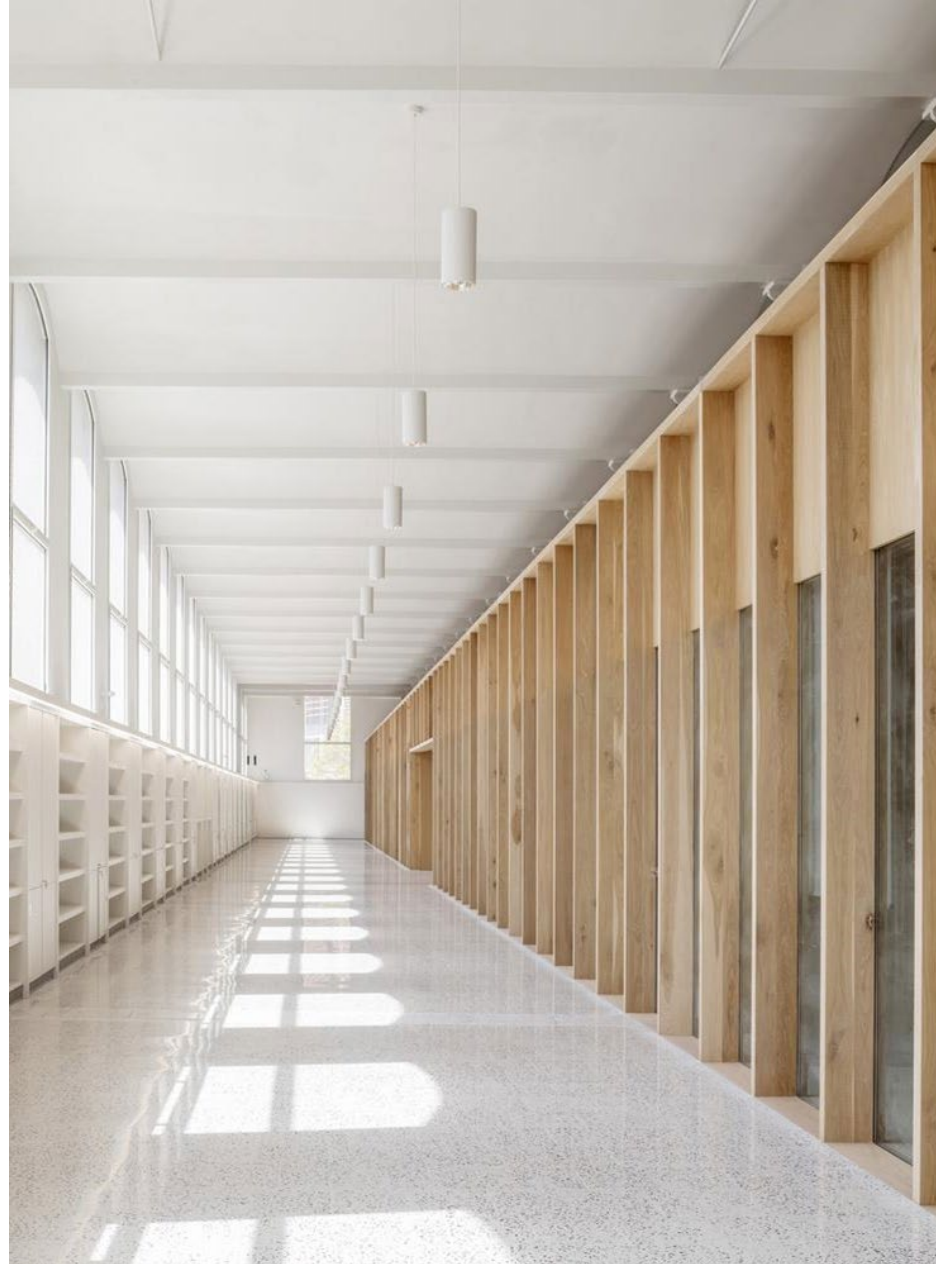
Școala Can Batlo, >  
arh. JAAS,  
Barcelona, Spania,  
2019

< Școala secundară  
din Bangre Veenem  
School Complex,  
arh. Albert Faus,  
Koudougou, Burkina  
Faso, 2019



## Există ritm și în arhitectură?

La interior, ritmul este dat de repetarea elementelor verticale – stâlpi metalici, montanți din lemn, ferestre, dar și de succesiunea grinzilor și chiar a petelor de lumini și umbre.



## Compoziția spațiului?

**Întocmiți o schemă/hartă a organizării spațiilor** -  
cu dispunere ordonată/dezordonată,  
organică/geometrică,  
simetrică/asimetrică, ritmică etc.

Cum influențează organizarea spațiilor atmosfera școlii?

