



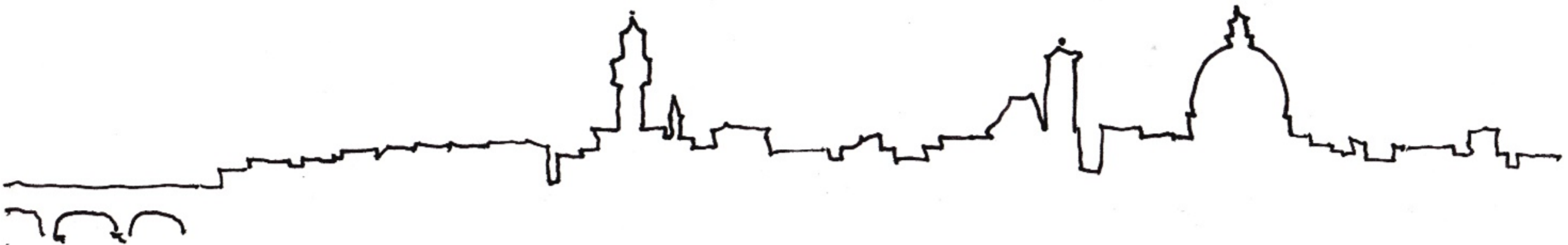
© de-a arhitectura

12. Venustas II

(Frumusețea)

Punctele de reper

Venustas (frumusețea) este una dintre cele trei atribute ale spațiului, pe care Vitruviu, încă din anul 40 î.Hr, le considera necesare oricărei clădiri: **firmitas**, **utilitas** și **venustas**, adică: stabilitate, utilitate și frumusețe. **Venustas** se referă la frumusețea fațadelor dar și la armonia spațiilor, proporțiile părților față de întreg, volumetrie, lumini și umbre, materiale și texturi, detalii, compoziția spațiului.



Cum percepem frumusețea unui spațiu?

Amintește-ți un spațiu care te-a impresionat prin frumusețea sa!

Notează cuvinte care descriu frumusețea sau atmosfera acelui spațiu.

Cum percepem frumusețea unui spațiu?

Prin simțuri:

- **văzul** este considerat primordial, dar la întregirea experienței senzoriale contribuie și celelalte simțuri:
- **auzul** – de ex. sunetul pașilor pe o alee de pietriș, susurul apei într-o fântână, sunetul vântului, ecoul etc.
- **mirosul și gustul** – mirosul florilor primăvara sau al fructelor vara, aromele culinare pot readuce în memorie amintiri ale unor spații din copilărie, mirosul mării, arome aduse de vânt etc.
- **simțul tactil** – felul în care materialele se simt la atingere – textura pereților, pardoseala, mobilierul,
- **simțul kinestezic** - mișcarea corpului în spațiu, de ex. urcarea/coborârea unei scări ne ajută să percepem ceea ce este ascuns privirii, deplasarea prin spații înguste sau largi, scunde sau înalte ajută la completarea percepției etc.



Ce elemente ale spațiului influențează percepția frumuseții?



Cu ce simțuri percepem punctele de reper?

Dacă închidem ochii mai percepem punctele de reper?

**Percepția punctelor de reper influențează percepția celorlalte simțuri?
Care?**

Forma și înălțimea

Elementele verticale, care se văd de departe, pot deveni ușor repere de orientare în oraș sau într-un ansamblu de clădiri asemănătoare ca formă și dimensiuni.

Pe lângă turnul pătrat, coșul de fum este și el un reper la scara orașului, poate fi zărit din depărtare.

Școala Can Batlo, arh. JAAS,
Barcelona, Spania, 2019



Tu unde
locuiești?

Poziția și înălțimea Turnul - loc de întâlnire prin înălțimea și amplasarea într-un colț al pieței.



Ne vedem
în piață la
turn!

Decorația bogată

O intrare bogat decorată față de golurile simple poate constitui un punct de reper!



Ne vedem la intrare?



Singularitatea

Elementele de vegetație înaltă pot deveni repere într-un peisaj arid.



În pauza mare ne întâlnim la copac?

Semne

Elemente de
signalistică, precum
însemnele sau
numerele, pot ajuta la
orientare.

Școala secundară din Bangre Veenem School
Complex, arh. Albert Faus, Koudougou, Burkina
Faso, 2019



Tu la care
clasă ai
ore?

Semne

Elemente de signalistică care apelează la imagini – insecte, animale, plante etc., pot fi utilizate de către copiii mici, care încă nu cunosc cifrele și literele.

Tu ești la
buburuze
sau la
libelule?



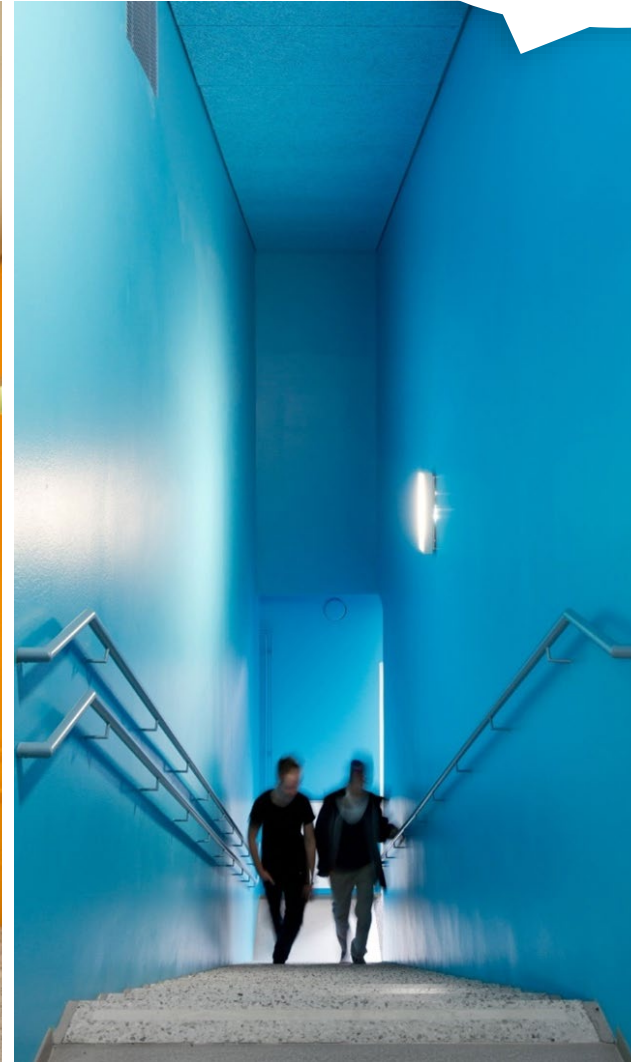
Culoarea

Elemente de
signalistică, precum
însemnele, culorile
sau numerele, pot
ajuta la orientare.



Culoarea - diferite culori pentru diferite etaje!

Tu la ce
etaj ai ore?



Culoarea - diferite culori pentru diferite scări!

Cum ajung la
laboratorul de
chimie?



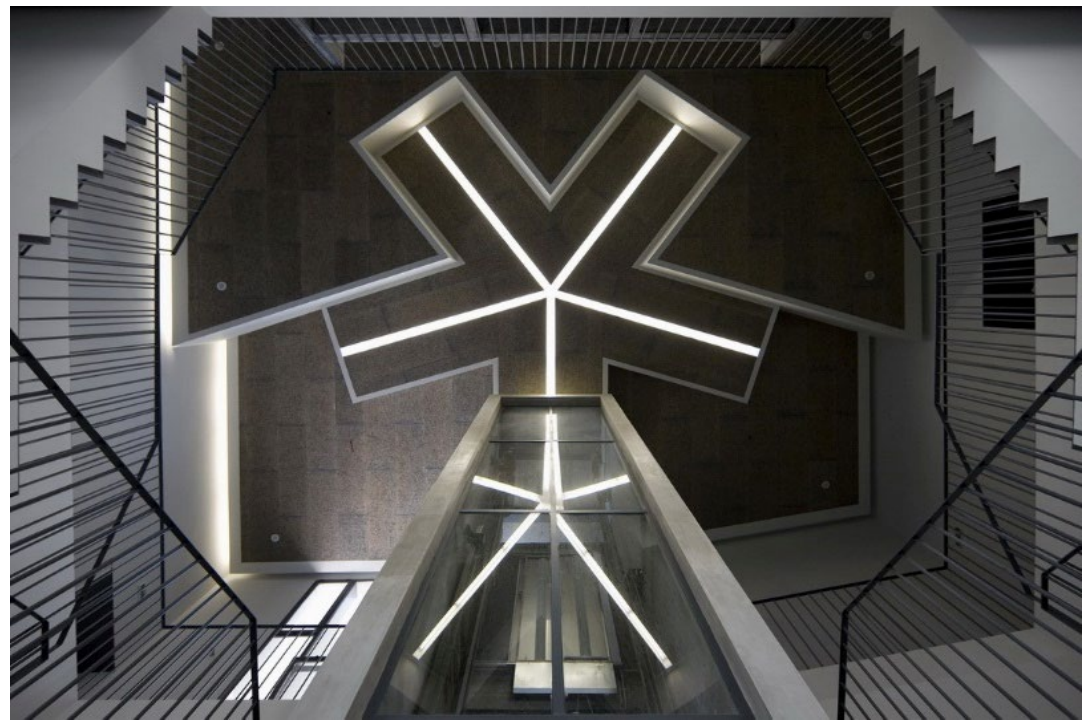
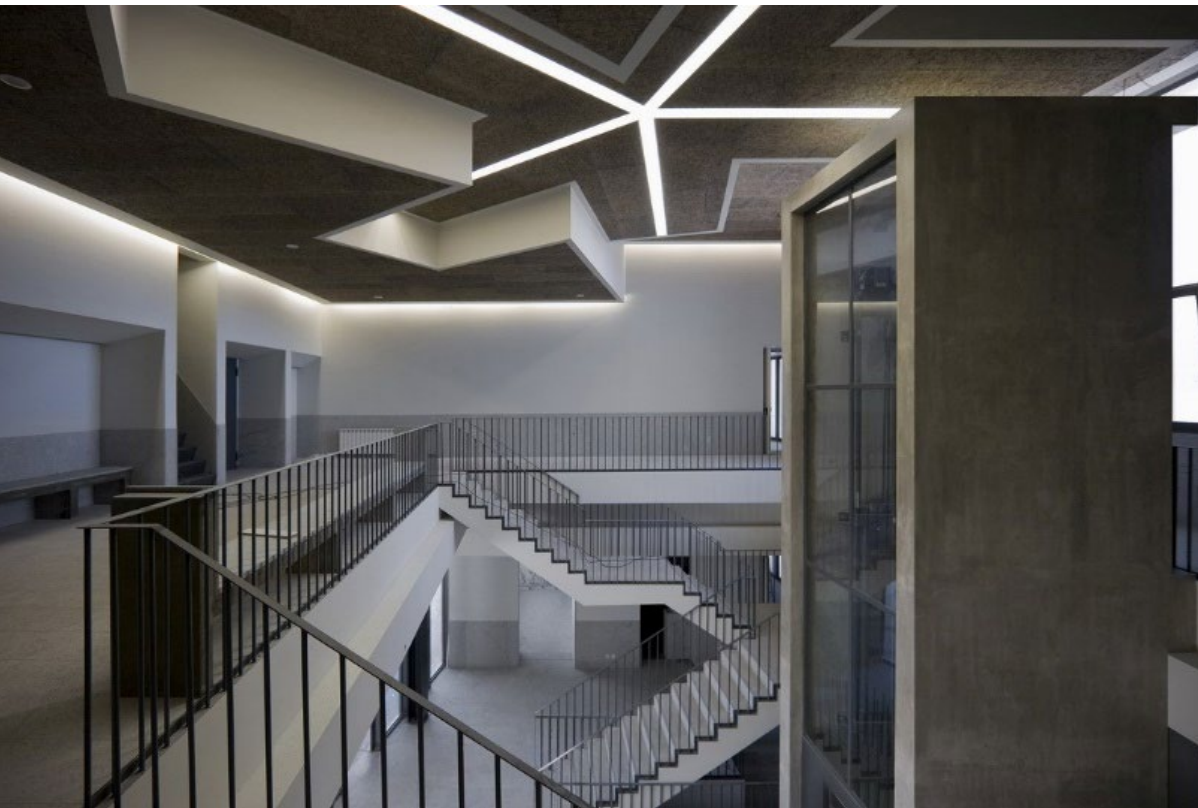
Culoarea și forma - diferite culori pentru diferite spații!

În pauza mare
ne întâlnim la
piramida roșie?



Dimensiunea și forma - Un spațiu mult mai mare și mai înalt, care cuprinde scările și are un tavan deosebit poate deveni loc de reper.

În pauza mare
ne întâlnim în
holul central?



Forma - O formă deosebită poate deveni un reper dacă celelalte clădiri sunt de forme diferite, de ex.: cerc față de dreptunghi.

Ne întâlnim
la cerc?



Harta punctelor de reper

Căutați elementele care vă ajută să vă orientați în spațiile interioare și exterioare ale școlii și încercați să descrieți datorită căror caracteristici ies acestea în evidență.

De ex.: datorită formei, dimensiunii, culorii, amplasării, poziției, excepția de la regulă etc., elemente de signalistică.

Întrebați ce puncte de reper folosesc colegii voștri.
Dar profesorii?

