



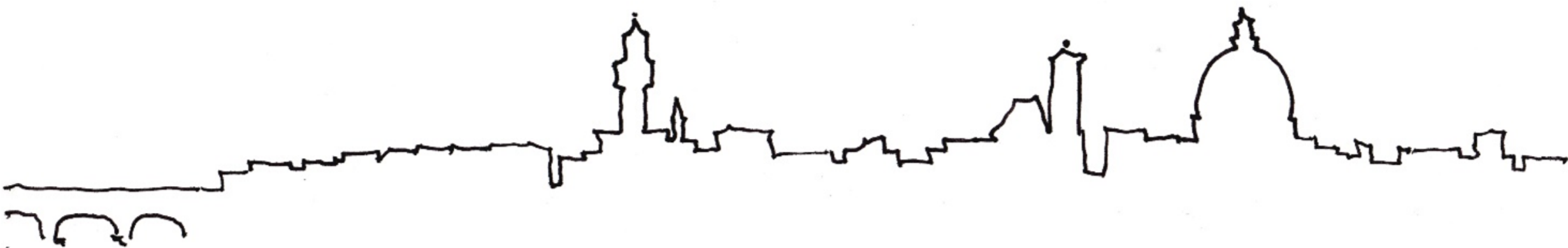
© de-a arhitectura

12. Venustas II

(Frumusețea)

Vederile pitorești

Venustas (frumusețea) este una dintre cele trei atribute ale spațiului, pe care Vitruviu, încă din anul 40 î.Hr, le considera necesare oricărei clădiri: **firmitas**, **utilitas** și **venustas**, adică: stabilitate, utilitate și frumusețe. **Venustas** se referă la frumusețea fațadelor dar și la armonia spațiilor, proporțiile părților față de întreg, volumetrie, lumini și umbre, materiale și texturi, detalii, compoziția spațiului.



Cum percepem frumusețea unui spațiu?

Amintește-ți un spațiu care te-a impresionat prin frumusețea sa!

Notează cuvinte care descriu frumusețea sau atmosfera aceluia spațiu.

Cum percepem frumusețea unui spațiu?

Prin simțuri:

- **văzul** este considerat primordial, dar la întregirea experienței senzoriale contribuie și celelalte simțuri:
- **auzul** – de ex. sunetul pașilor pe o alee de pietriș, susurul apei într-o fântână, sunetul vântului, ecoul etc.
- **mirosul și gustul** – mirosul florilor primăvara sau al fructelor vara, aromele culinare pot readuce în memorie amintiri ale unor spații din copilărie, mirosul mării, arome aduse de vânt etc.
- **simțul tactil** – felul în care materialele se simt la atingere – textura pereților, pardoseala, mobilierul,
- **simțul kinestezic** - mișcarea corpului în spațiu, de ex. urcarea/coborârea unei scări ne ajută să percepem ceea ce este ascuns privirii, deplasarea prin spații înguste sau largi, scunde sau înalte ajută la completarea percepției etc.



Ce elemente ale spațiului influențează percepția frumuseții?



Cu ce simțuri percepem vederile pitorești?

Dacă închidem ochii mai percepem vederile pitorești?

**Vederile pitorești influențează percepția celorlalte simțuri?
Care?**

Spațiul din fereastră

Vederile către peisaje naturale oferă minții relaxare și îmbunătățire, prin extinderea perspectivei câmpului vizual, perceperea imaginii de ansamblu și înțelegerea legăturii cu întregul și cu lumea vie. Ferestrele cu vederi către relieful natural sau silueta orașului sunt binevenite.



Spațiul din fereastră

Vederile către peisaje naturale sau construite plăcute oferă minții relaxare și înprospătare, prin extinderea perspectivei câmpului vizual, perceperea imaginii de ansamblu și înțelegerea legăturii cu întregul și cu lumea vie.

Ferestrele cu vederi către relieful natural sau silueta orașului sunt binevenite.



Ce văd pe fereastră?

Vederile către elemente naturale oferă minții relaxare și înprospătare. Ferestrele cu vederi către relieful natural sunt binevenite.

Colegiul ASA Steam, Equipo de arquitectura, Paraguai, 2020



Ce văd pe fereastră?

Vederile către elemente naturale oferă minții relaxare și înprospătare. Ferestrele cu vederi către relieful natural sau silueta orașului sunt binevenite.

Grup școlar Olympe de Gouges,
arh. Dominique Coulon & Associés,
Gidy, Franța, 2019



Accesul direct

Accesul către elemente naturale oferă minții și corpului relaxare și îmbunătățire. Terasele cu vederi către relieful natural sunt binevenite.

Școala primară Botha's Halte Meyer & Associates Architects, Africa de Sud, 2019



Accesul direct

Accesul direct către elemente naturale oferă minții și corpului relaxare și înprospătare,



Liceul Nordahl Grieg, LINK arkitektur, Norvegia, 2010



Accesul direct

Accesul direct și vederile către elemente naturale oferă minții și corpului relaxare și înprospătare.



Harta spațiilor cu vederi pitorești

către alte spații sau exterior:

- peisaje naturale,
- linia orizontului sau
- silueta urbană,

care dau o anumită atmosferă.

Fotografiați ce se vede pe fereastra clasei, a spațiilor de studiu sau printr-o deschidere și notați pe hartă locul din care ați pozat.

