

OBELISCU L COSTINEȘTI – simbol vernal al litoralului.



CONCURS DE SOLUȚII

OBELISCU L COSTINEȘTI – simbol vernal al litoralului.

Reabilitarea Obeliscului din Costinești

organizatori



parteneri media



parteneri



1. Obiectivul concursului.

Se dorește reabilitarea și revitalizarea Obeliscului din Costinești și redarea identității sale ca simbol recunoscut și pregnant al stațiunii tinerilor de pe litoralul românesc.

Transformarea acestuia într-un nucleu de reactivare a stațiunii Costinești, într-o nouă abordare, ameliorând calitatea spațiului public de recreere și totodată devenind un centru de atracție turistică al litoralului românesc care să răspundă standardelor Uniunii Europene de calitate.

Se urmărește:

- reabilitarea monumentului simbol Obelisc;
- realizarea unui sistem de iluminat nocturn care să pună în valoare monumentul;
- crearea unui spațiu public pentru turiști și comunitatea locală în proximitatea monumentului, care să angreneze caracterul social al zonei;
- identificarea și crearea unei căi pietonale de legătură a monumentului cu zona de promenadă adiacentă plajei;
- crearea unui spațiu de interacționare socială și *social media* prin dotări aferente serviciilor de comunicații high tech.

Opțional, se poate avea în vedere o amenajare a zonei de influență a monumentului prin propuneri de instalații de recreere, sportive, amenajări peisagere etc. care să integreze monumentul și să îl pună în valoare.

2. Cerințe ale soluției: elemente obligatorii de conținut pentru evaluarea proiectelor.

Funcțiuni – spațiul de prezentare a monumentului;

Circulații pietonale – se propune o legătură a monumentului cu zona de promenadă adiacentă plajei;

Materiale de execuție – se vor folosi materiale durabile, care prin natura lor sau prin modul de punere în operă se vor integra în context și vor pune în valoare monumentul, se recomandă ca tehnicile și soluțiile de punere în operă a intervenției să utilizeze resursele puse la dispoziție de către organizator;

Iluminat artificial – soluția va conține instalații de iluminat ambiental, cât și fasciculat pe monument care să evidențieze și să pună în valoare monumentul;

organizatori



parteneri media



de-a arhitectura



parteneri



Rețelele electrice pe amplasament – se vor propune soluții de înlocuire și integrare a echipamentelor electrice existente pe amplasament cu ocazia amenajării monumentului, a spațiului inconjurător acestuia și a legăturii acestuia cu zona de promenadă adiacentă plajei;

Mijloace de semnalizare/orientare/prezentare – se vor propune soluții pentru informarea și semnalizarea turiștilor asupra obiectivului;

Sustenabilitate – se va avea în vedere posibilitatea realizării amenajării și reabilitării propuse cu mijloace și resurse puse la dispoziție de către organizator, durabilitatea și capacitatea soluției propuse de susținere promovate prin proiect, cu referințe în partea desenată sau cea scrisă;

Buget – se va prezenta un calcul estimativ al costurilor pentru realizarea lucrărilor, bugetul preconizat pentru amenajare este de **2500 €**. În cazul depășirii justificate a bugetului preconizat se va prezenta etapizarea lucrărilor corespunzător bugetului propus.

3. Descrierea amplasamentului, considerente istorice, urbanistice, de patrimoniu etc.

Context teritorial, urbanistic, social și istoric:

Stațiunea Costinești, denumită în trecut Mangeapunar, este o localitate cu caracter de stațiune turistică, de pe litoralul românesc, din județul Constanța, România, aflată la malul Mării Negre, reședință a comunei cu același nume, având o populație de aproximativ 900 locuitori, depășind pe timpul sezonului estival peste 9000 de persoane.

Istoric:

Teritoriul localității Costinești se suprapune pe vechea vatră a unei mici colonii grecești (emporion) numită Parthenopolis. În Evul Mediu localitatea era cunoscută sub denumirea de Stratonii pe vremea bizantinilor, apoi Mangeapunar pe vremea turcilor, cu o populație modestă de pescari greci, mai târziu Lipoveni și oieri Mocani și Tătari.

În perioada 1840 – 1940 satul a fost populat și de așa numiții germani dobrogeni. Numele de Costinești l-a căpătat de la Emil Costinescu la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Turismul a debutat în anul 1920 cu amatori de pescuit în mare și de cercetări arheologice, dar avântul îl are în 1949 o dată cu inaugurarea primei tabere destinate pionierilor, în 1959 se deschide prima tabără internațională a studenților.

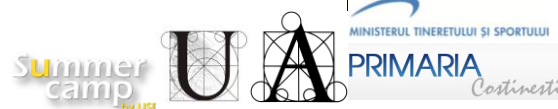
organizatori



parteneri media



parteneri



În zona de Nord a țărmului se află Epava Evangheliei, vas grecesc care aducea portocale în Constanța , eșuat în anii 1960 devenind o atracție turistică.

Monumentul ce reprezintă obiectivul intervenției, a fost ridicat în 1970 în perioada comunistă și forma sa actuală a suferit modificări de la ceea ce s-a vrut a fi făcut. Forma trebuia să se încadreze în curentul socialist, însă aceasta a contrazis intenționat acest lucru, prin forma sa este ceea ce în literatura ocultă se numește iadeș. Adică simbol inversat, anti-spiritual care evocă prin forma sa despicață, disonantă, ex-centrică, rezonanțe distructive.

Acesta a suferit în anul 2005 daune totale, necesitând reconstruire, lucru care s-a produs în următorul an. Acesta măsoară 18.50 m și cântărește aproximativ 200 to și este format din 6 piese care sugerează catargul unei nave cu pânze. Pe timpul nopții acesta este iluminat de reflectoare cu halogen albastru.

4. Proiectul de concurs: tip, obiect, conținut:

Piese pentru concurs trebuie să prezinte anonimitatea concurenților, conform regulamentului concursului. Piese proiectului (părți desenate și scrise) vor conține un cod de identificare format din 6 cifre și 3 litere cu majuscule. Datele de identificare ale autorilor și colaboratorilor se vor transmite într-un plic închis, opac, inscripționat cu respectivul cod.

Formatul pieselor desenate (maxim 2 piese):

- format ISO 216, A1 (594x841);
- orientare landscape;
- paspartú de 1 cm culoare albă;
- chenar dreptunghiular 100x50mm (Lxl) de culoare albă în colțul din dreapta jos al planșelor care să conțină codul de identificare;
- codul de identificare: font Arial, bold, marime 14, culoare neagră;

Formatul pieselor scrise (maxim 2 pagini format A4)

- format ISO 216, A4 (210x297);
- orientare portret;
- margini – Normal (2,5 x 2,5 x 2,5 x 2,5 cm)
- font Arial, mărime 12, spațiu paragraf 1.5, culoare neagră;
- codul de identificare să fie poziționat în partea din dreapta jos pe fiecare pagină.
- textul să conțină diacritice.

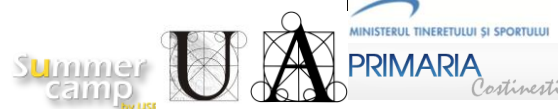
organizatori



parteneri media



parteneri



Piesele desenate trebuie să conțină:

- plan de situație al propunerii de amenajare și reprezentare a legăturii monumentului cu zona de promenadă adiacentă plajei;
- 4 vederi laterale ale monumentului;
- scheme conceptuale;
- ilustrarea soluției propuse obeliscului cu imagini de ambianță și dedicate monumentului, fotorealiste sau prin alte tehnici care să evidențieze propunerea;
- detalii de execuție relevante pentru susținerea soluției;
- specificarea materialelor utilizate în amenajare.

Opțional - detalii de execuție

Piesele scrise trebuie să conțină:

- descrierea conceptului și a propunerii;
- estimarea valorii de investiție, iar dacă propunerea depășește valoarea investiției se va face separat o etapizare a proiectului în vederea implementării pe termen mediu;

5. Criterii de evaluare, selecție și ierarhizare

Aprecierea proiectelor va avea în vedere cel puțin următoarele criterii:

- Soluția propusă pentru monument, adaptată la imaginea locului și caracterul local;
- Valoarea estetică a soluției;
- Respectarea obiectivului urmărit;
- Respectarea cerințelor de prezentare a proiectului susținute la nr. 4;

6. Fond de premiere

Se va acorda un singur premiu, Premiul I, proiectului declarat câștigător și va fi acordat în cadrul expoziției de proiecte conform calendarului concursului.

Premiul constă într-o excursie pentru 2 (două) persoane în Grecia, Paralia Katerini, pentru perioada 17 – 25 septembrie 2013, sejurul este în regim *all inclusive* (masă, cazare și transport asigurate de promotori).

Prezenta temă a fost aprobată de promotori în data de **09 IULIE 2013**

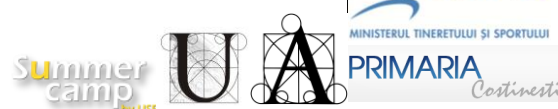
organizatori



parteneri media



parteneri



7. Membrii juriului:

Ministerul Tineretului și Sportului - MTS

Cristian Cosmin – Secretar de stat MTS

Primăria Localității Costinești

Traian Cristea - Primar

Uniunea Studenților din România - USR

Loredana Urzică – Președinte USR

Connect to Costinești – Costinești Reloaded

Horia Constantinescu – reprezentant Connect to Costinești

Asociația Absolvenților Urbaniști și Peisagiști din România - AAUPR

asist. drd. urb. Sebastian Guță – Președinte AAUPR – **PREȘEDINTE COMISIE**

urb. Cătălin Perciu – Vicepreședinte AAUPR

Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București - UAUIM

Facultatea de Urbanism - Director Departament Proiectare Urbană și Peisagistică

conf. dr. arh. Cristina Enache

Clubul Studenților Urbaniști al U.A.U.I.M. București

urb. Pânișoară Alexandru – membru fondator CSU – **SECRETAR CONCURS**

urb. Coheci Radu Matei – membru fondator CSU – **CONSULTANT TEHNIC**

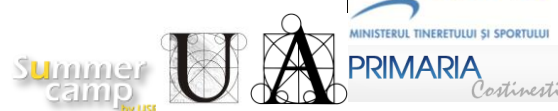
organizatori



parteneri media



parteneri



CALENDARUL CONCURSULUI

- lansare concurs, publicare – **10.IULIE.2013**
- data limită pentru înscrierea în concurs – **15.IULIE.2013**
- data limită a primirii întrebărilor concurenților – **16.IULIE.2013**
- data limită de comunicare a răspunsurilor la întrebări – **17.IULIE.2013**
- data și ora limită de predare a proiectelor – **deadline** – **24.IULIE.2013 ora 20:00** la sediul USR – „Casa de cultură a Studenților” – Calea Plevnei nr. 61, București, 010223
- data limită a primirii proiectelor expediate prin poștă – **24.IULIE.2013** la aceeași adresă de predare.
- anunțarea rezultatului jurizării, ridicare anonimă – **26.IULIE.2013**
- termen depunere contestații – **26.IULIE.2013**
- termen soluționare contestații comunicare rezultate – **29.IULIE.2013**
- Expoziție proiecte și acordarea premiului în cadrul evenimentului de deschidere care va avea loc la **Casa de cultură a Studenților** – **29.IULIE.2013**
- Închidere expoziție – **01.AUGUST.2013**
- Perioadă implementare proiect câștigător – **01.AUGUST.2013** – **11.AUGUST.2013**
- Festivitate de inaugurare a Obeliscului Costinești – **12.AUGUST.2013**

Date de contact:

Pânișoară Alexandru – organizator – Clubul Studenților Urbaniști (CSU) – SECRETAR CONCURS

Tel: +40 726 495 199

Zahiu Claudia – organizator – Clubul Studenților Urbaniști (CSU)

Tel: +40 726 784 914

[e-mail: roc.csu.2013@gmail.com](mailto:roc.csu.2013@gmail.com)

[Facebook: ROCcsu](#)

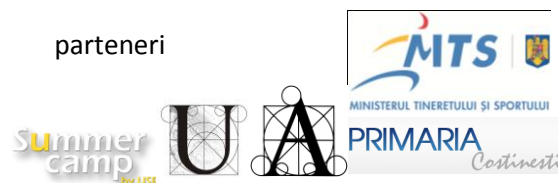
organizatori



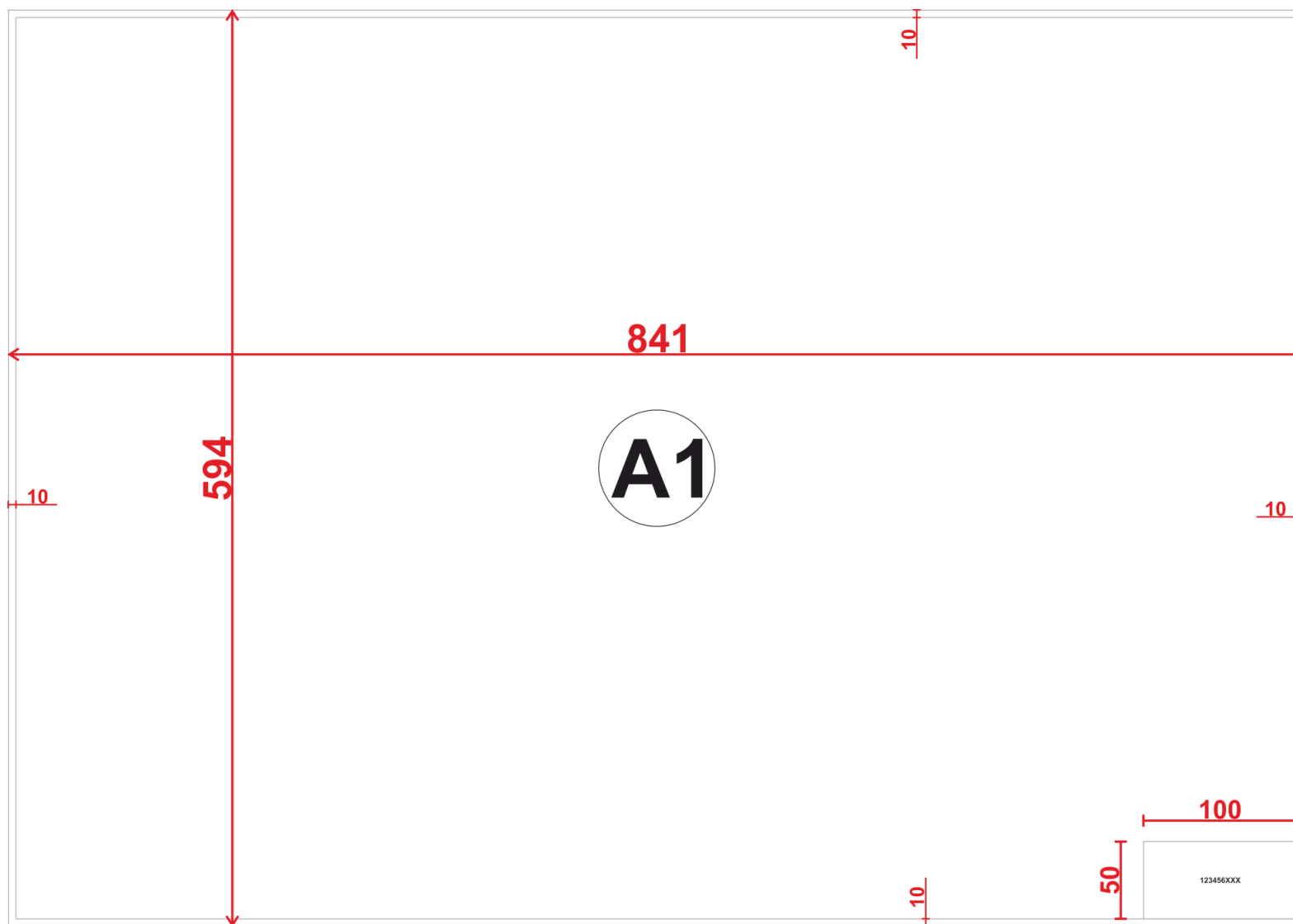
parteneri media



parteneri



OBELISCU COSTINEȘTI – simbol vernal al litoralului.



organizatori



parteneri media



parteneri

